

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета  
**«Литературное чтение»**  
для 2 класса



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного



текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	<b>О нашей Родине</b>	6	1	1		<p>Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений; оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение; определение темы (не менее трёх стихотворений). Например; стихотворения И. С. Никитина «Русь»;</p> <p>Ф. П. Савинова «Родина»;</p> <p>А. А. Прокофьева; «Родина»;</p> <p>Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...»;</p> <p>З. Н. Александровой; «Родина»;</p> <p>Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе;</p> <p>Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы; задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли?; Беседа на тему «Родина бывает разная; но у всех она одна... (З. Н. Александрова)»;</p> <p>составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений); Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Например;</p> <p>С. Т. Романовский «Русь»;</p> <p>К. Г. Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.; Распознавание прозаического и стихотворного произведений;</p> <p>сравнение произведений разных авторов на одну тему;</p> <p>заполнение таблицы;</p> <p>проверка результатов своей работы; Задания на поисковое выборочное чтение: например;</p> <p>объяснение понятий «Родина»;</p> <p>;</p> <p>«Русь»;</p> <p>«Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста;</p> <p>нахождение значения слов в словаре (Русь; Родина; родные; род; Отечество);</p> <p>Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору);</p> <p>Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И. И. Левитан;</p> <p>И. И. Шишкин;</p> <p>В. Д. Поленов и др.);</p> <p>Представление выставки книг;</p> <p>прочитанных летом;</p> <p>рассказ «Любимая книга»;</p> <p>;</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Просмотр учебного фильма;</p> <p>;</p>	РЭШ

1.2.	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	1	<p>Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение; подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения поговорки; поговорка как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек; считалок; скороговорок; небылиц; загадок(по выбору); Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа; проведение конкурса; «Лучший чтец скороговорок»; Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах; нахождение созвучных (рифмованных) слов; Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно; медленно; чтобы убаюкать; хороводные — весело; радостно для передачи состояний разных явлений природы); выделение ключевых слов; Чтение загадок и объединение их по темам; Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка; поговорка; загадка; считалка; небылица); Сочинение по аналогии небылиц; загадок; считалок; Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко»; «Журавль и цапля»; «Лиса и журавль»; «Заячья избушка»; «Зимовье зверей»; ; «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору); Контроль восприятия произведения; прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Сравнение сказок о животных народов России: тема; основная идея; герои; Слушание сказок; различение бытовой и волшебной сказок; характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора»; «У страха глаза велики»; «Снегурочка»; ; «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться»; «Гуси-лебеди» (по выбору); Анализ структуры сказки: выделение присказки;</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; Тестирование; ;</p>	РЭШ
------	---------------------------------------	----	---	---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

					<p>нахождение завязки; Сравнение героев бытовых и волшебных сказок; нахождение и выразительное чтение диалогов; Работа с текстом сказок: определение последовательности событий; выделение опорных слов; составление плана произведения (номинативный); Пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий); Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например; имя героя; название жилища; предметов одежды и т. д.); Например; «Хитрая лиса» (корякская народная сказка); «Три сестры» (татарская народная сказка); «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка); «Айюга» (нанайская народная сказка); «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка); Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде; дружбе; добре; семье) в фольклорных произведениях; Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки; определение фрагмента для чтения по ролям; освоение ролей для инсценирования; разучивание текста; представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки; ;</p>		
1.3.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)</b>	8	1	0	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»; Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»; А. Н. Плещеев «Осень»; К. Д. Бальмонт; «Осень»; В. Я. Брюсов «Сухие листья; сухие листья...»; А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...»; Е. Ф. Трутнева «Осень»; В. Ю. Голяковский «Листопад»; И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов); выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов; выделение в тексте слов; использованных в прямом и переносном значении; наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения; объяснение образных слов и выражений;</p>	<p>Устный опрос; Тестирование. Слушание аудиозаписи с последующим анализом услышанного.;</p>	РЭШ

					<p>поиск значения слова по словарю;  Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания;  с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;  Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени;  доступных для восприятия младшими школьниками Например;  С. Т. Аксаков «Осень;  глубокая осень!»;  Н. И. Сладков «Сентябрь»;  «Осень на пороге»;  М. М. Пришвин «Утро»;  Г. А. Скребицкий «Четыре художника Осень»;  Контроль восприятия произведения;  прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное);  ответы на вопросы по фактическому содержанию текста; Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему;  определение понравившегося;  объяснение своего выбора;  Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода; Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1 —2 по выбору); Рассмотрение репродукций картин художников (например; В. Д. Поленов «Осень в; Абрамцево»;  И. И. Левитан «Золотая осень»);  составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений;  эпитетов;  Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени;  ;</p>		
1.4.	<b>О детях и дружбе</b>	12	1	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом;  определение учебной задачи;  обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?»;  «Чему ты будешь учиться?»;  Чтение целыми словами без пропусков и перестановок;  постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя»;  Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»;  С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»;  . Е. А. Пермяк «Смородинка»;  ;  «Две пословицы»;  Н. Н. Носов «Заплатка»;  «На горке»;  В. В. Лунин «Я и Вовка»;  В. А. Осеева «Синие листья»;  «Волшебное слово»;  «Просто старушка»;  А. Гайдар «Совесть»;  М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору;  не менее четырёх произведений); Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения;</p>	<p>Устный опрос; Тестирование.  Составление плана для пересказа.;  Взаимные вопросы задания в группах.  Творческий пересказ. Работа с книгой.;  ;</p>	РЭШ

					<p>соотнесение главной мысли с поговоркой;  подбор поговорок к тексту;  Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение):  ответы на вопросы;  характеристика героя;  установление взаимосвязи между характером героя и его поступками;  нахождение описания героя;  оценка его поступков (с опорой на текст); Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Обсуждение авторской позиции;  выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;  Работа в парах: определение последовательности событий в произведении;  составление вопросного плана текста с выделением эпизодов;  обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно) содержания произведения Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения; Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров);  заполнение таблицы;  проверка своего результата; Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица; Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений;  ;  определение тем указанных произведений;  различение жанров произведения;  нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений;  приведение примеров поговорок на определённую тему и другие задания;  Проверка своей работы по предложенному образцу; Составление выставки книг писателей на тему о детях;  о дружбе;  Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму;  ;</p>		
1.5.	<b>Мир сказок</b>	12	1	0	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом;  определение учебной задачи;  обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»;  «Чему ты будешь учиться?»;  Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например;  русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина;  «Сказка о рыбаке и рыбке»;  русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Гримм «Маленькие человечки»;  русская народная сказка;  «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору; не менее четырёх произведений);  Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки:  нахождение признаков народной сказки;  используемых в авторском произведении сказочного жанра; Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника;  приведение примеров из текста;</p>	<p>Устный опрос. Тестирование.  Составление плана для пересказа.;  Взаимные вопросы задания в группах.  Творческий пересказ. Работа с книгой.;  Составление словаря нравственных терминов.;  ;</p>	РЭШ



					<p>установление сходств тем; героев; сюжетов; осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина); Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки; соотнесение её с пословицей; характеристика героя; установление взаимосвязи между характером героя и его поступками; описание характера героя; нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении; конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части; определение эпизодов; выделение опорных слов для каждой части плана; озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения; Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок; Работа в группах: выбор сказки; определение эпизода; распределение ролей; инсценирование отдельных частей произведения; Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать; называть; представлять книги с народными и авторскими сказками; Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием; аннотацией; оглавлением; составление выставки книг по изучаемой теме; Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские); приведение примеров; Поиск ;</p>		
1.6.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)</b>	12	1	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север; тучи нагоня...»; «Зима! Крестьянин; торжествуя...»; С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...»; Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»; И. З. Суриков «Первый снег»; И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»; А. А. Прокофьев «Как на горке; на горе...»; З. Н. Александрова; «Снежок»; (по выбору 2—3 произведения); обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование. Самооценка с использованием "Оценочного листа".;</p>	РЭШ

					<p>природы;  Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме;  доступных для восприятия младшими школьниками. Например;  С. А. Иванов «Каким бывает снег»;  И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу»;  «Узоры на снегу»;  М. М. Пришвин;  «Деревья в лесу»;  Контроль восприятия произведения;  прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;  Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах;  объяснение образных слов и выражений;  работа со словарём: поиск значения незнакомых слов;  нахождение в тексте сравнений и эпитетов;  приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении;  определение особенностей стихотворного произведения (ритм; рифма);  Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания;  с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору);  Чтение произведений новогодней тематики (например;  С. В. Михалков «Новогодняя быль»;  «Событие»;  А. Гайдар«Чук и Гек» (отрывок);  С. Я. Маршак «Декабрь»;  Е. А. Пермяк «Волшебные краски»);  сравнение произведений писателей на одну тему;  выбор понравившегося;  объяснение своего выбора;  Рассматривание репродукций картин художников (И. И. Шишкин;  А. М. Васнецов;  И. Грабарь и др.);  составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?»;  Работа в группе: распределение обязанностей;  выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть;  проведение новогоднего праздника в классе;  ;</p>		
1.7.	<b>О братьях наших меньших</b>	18	1	2	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом;  определение учебной задачи;  обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»;  «Чему ты будешь учиться?»;  Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например;  русская народная песня «Коровушка»;  стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца»;  Саши Чёрного «Жеребёнок»;  Р. С. Сефа;  «Птенцы»;  В. Д. Берестова «Кошкин щенок»;  «С фотоаппаратом»;  «Прощание с другом»;</p>	<p>Взаимные вопросы задания в группах.  Составление плана для пересказа.  Творческий пересказ. Работа с книгой.Практическая работа.Тестирование;;</p>	РЭШ

С. В. Михалкова «Мой щенок»;  
А. Л. Барто «Думают ли звери?»;  
«Он был совсем один»;  
И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.;

Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения;  
ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?»;  
осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности;  
человек должен с заботой относиться к природе;

Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок;  
с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки»;

К.Д.Ушинский «Васька»;  
«Лиса Патрикеевна»;  
В.В.Бианки «Ёж- спаситель»;  
«Хитрый лис и умная уточка»;  
Е.И.Чарушин «Страшный рассказ»;  
В.В.Вересаев «Братишка»;  
В.А.Осева «Почему»;  
В.В.Чаплина «Нюрка»;

М.М.Пришвин;  
«Журка»;  
«Ребята и утята»;  
Б.С.Житков «Галка»;  
«Храбрый утёнок»;

С.В.Образцов;  
«Дружок»;

Г.Я.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору;  
не менее пяти авторов); Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения;  
ответы на вопросы;  
использование поискового выборочного вида чтения;  
нахождение портрета героя;  
средств изображения героев и выражения их чувств;  
объяснение отношения автора к героям;  
поступкам;

Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно- познавательном тексте: сходство и различия;  
определение цели сообщения;

Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении;  
составление или дополнение плана по данному началу;

Пересказ (устно) текста произведения от лица героя;

Знакомство с новым литературным жанром;  
чтение вслух басен И. А. Крылова;  
Л. Н. Толстого (произведения по выбору);  
сравнение формы: прозаическая или стихотворная; Учебный диалог:  
обсуждение героев;  
сюжета басни;  
нахождение морали (поучения); Задания на распознавание отдельных жанров художественной литературы (рассказы;  
басни;  
стихотворения;  
литературные сказки);

					<p>сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся; объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений);</p> <p>Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев; Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация);</p> <p>Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий; проверка и оценка своей работы по предложенным критериям;</p> <p>Составление выставки книг писателей на тему о животных;</p> <p>рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму;</p> <p>Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем-животным по аналогии. Например;</p> <p>сказочная история о лисе;</p> <p>ёжике;</p> <p>Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине;</p> <p>В. В. Бианки;</p> <p>Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделка „Животные — герои произведений“»;</p> <p>представление его в классе;</p> <p>;</p>	
--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

1.8.	<b>Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)</b>	18	1	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»;</p> <p>В. А. Жуковский «Жаворонок»;</p> <p>«Приход весны»;</p> <p>А. Н. Плещеев «Весна»;</p> <p>Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...»;</p> <p>А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...»;</p> <p>С. Я. Маршак «Весенняя песенка»;</p> <p>А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения); выражение своего отношения к пейзажной лирике;</p> <p>Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?»;</p> <p>Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений;</p> <p>упражнение в нахождении сравнений и эпитетов;</p> <p>выделение в тексте слов;</p> <p>использованных в прямом и переносном значении;</p> <p>наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения;</p> <p>нахождение образных слов и выражений;</p> <p>работа со словарём;</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания; с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;</p> <p>Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне;</p> <p>доступных для восприятия младшими школьниками. Например;</p> <p>А. П. Чехов «Весной»;</p> <p>Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна»;</p> <p>Н. И. Сладков «Апрельские шутки»;</p> <p>И. С. Соколов-Микитов «Весна»;</p> <p>контроль восприятия произведения;</p> <p>прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;</p> <p>Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода; Сравнение произведений писателей на одну тему;</p> <p>определение понравившегося;</p> <p>объяснение своего выбора;</p> <p>Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1 —2 по выбору); Рассмотрение репродукций картин художников А И Куинджи; И И Левитана и др.;</p> <p>составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе;</p> <p>;</p>	<p>Практическая работа; Работа с книгой. Творческий пересказ.;;</p>	РЭШ
1.9.	<b>О наших близких, о семье</b>	13	1	2	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Чтение целыми словами без пропусков и перестановок;</p> <p>постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о</p>	<p>Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Составление словаря нравственных терминов. Решение познавательных задач . Тестирование.;;</p>	РЭШ

детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»;  
«Лучше всех»;  
В. А. Осеева «Сыновья»;  
В. В. Орлов «Я и мы»;  
Ю. А. Яковлев «Мама»;  
татарская народная сказка «Три дочери»;  
А. Л. Барто «Зажигают фонари»;  
Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»;  
Ю. И. Коринец «Март» (по выбору);  
Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения;  
соотнесение главной мысли с пословицей;  
ответы на вопросы;  
используя изучающее и поисковое выборочное чтение;  
Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками;  
поиск описания героя;  
оценка его поступков;  
нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств;  
сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму;  
Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений;  
их сравнение. Например;  
М. Ю. Лермонтов «Спи;  
младенец мой прекрасный...»;  
А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем;  
языка;  
Работа в парах: определение последовательности событий в произведении;  
составление вопросного плана текста с выделением эпизодов;  
обсуждение результатов деятельности; Подробный пересказ (устно)  
содержания произведения;  
Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения;  
Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы;  
Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С. В. Михалков «Бэль для детей»;  
С. А. Баруздин «Салют»;  
С. А. Васильев «Белая берёза»;  
Л. А. Кассиль;  
«Сестра»;  
Б. А. Лавренёв «Большое сердце»;  
обсуждение авторской позиции;  
выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста;  
Составление выставки книг писателей на тему о детях;  
о дружбе;  
рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму;  
Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта»;  
«9 Мая»: чтение наизусть произведений;  
исполнение песен;  
слушание музыки;  
посвящённой праздникам; Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны;  
;

1.10.	Зарубежная литература	11	1	1	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом; определение учебной задачи; обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»; «Чему ты будешь учиться?»;</p> <p>Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты»;</p> <p>Ш. Перро «Кот в сапогах»;</p> <p>Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»;</p> <p>Э. Распэ «Необыкновенный олень»;</p> <p>Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»;</p> <p>«Огниво» (не менее двух произведений по выбору);</p> <p>Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками;</p> <p>описание характера героя;</p> <p>нахождение портрета героя;</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении;</p> <p>конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части;</p> <p>определение эпизодов;</p> <p>выделение опорных слов для каждой части плана;</p> <p>озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);</p> <p>Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;</p> <p>Пересказ (устно) содержания сказки выборочно; Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок;</p> <p>Работа в группах: выбор сказки;</p> <p>определение эпизода;</p> <p>распределение ролей;</p> <p>инсценирование отдельных частей произведения Работа со схемой: обобщение информации о писателях-сказочниках;</p> <p>работа со схемой;</p> <p>Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели»;</p> <p>Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики);</p> <p>;</p>	<p>Письменный контроль; Практическая работа; Устный опрос. Работа с текстом.;</p> <p>Пересказ.Тестирование.;</p> <p>;</p>	РЭШ
-------	-----------------------	----	---	---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

1.11.	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)</b>	2	0	2	Экскурсия в библиотеку; ориентировка в пространстве школьной библиотеки; работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка; по тематическому каталогу в библиотеке; Сравнение книг по теме; автору; заголовку; ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению; аннотации; предисловию; условным обозначениям; Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий; Составление списка прочитанных книг; Группировка книг по изученным разделам и темам; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению; оформление дневника читателя; ;	Практическая работа; Составление таблиц.;;	РЭШ
Резервное время		8					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	12			



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Выставка книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга».	1	0	0		Устный опрос;;
2.	Слушание стихотворных произведений о Родине.	1	0	0		Устный опрос;;
3.	Выразительное чтение стихотворений о России.	1	0	0		Устный опрос;;
4.	Внеклассное чтение: "Произведения С.А. Есенина".	1	0	0		Устный опрос;;
5.	К. Г. Паустовский«Мещёрская сторона» (отрывки).	1	0	0		Устный опрос;;
6.	Обобщение по разделу.	1	0	0		Устный опрос;;
7.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0		Устный опрос;;
8.	Книги. Как рассказать о прочитанной книге.	1	0	0		Устный опрос;;
9.	Проект "История книги".	1	0	0		Устный опрос;;
10.	Проект "История книги".	1	0	0		Устный опрос;;
11.	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	1	0	0		Устный опрос;;
12.	Русские народные песни	1	1	0		Устный опрос;;
13.	Русские народные потешки и прибаутки.	1	0	0		Устный опрос;;
14.	Скороговорки, считалки и небылицы.	1	0	0		Устный опрос;;
15.	Загадки.	1	0	0		Устный опрос;;

16.	Народные сказки. Ю. Коваль «Сказки».	1	0	0		Устный опрос;;
17.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	0	0		Устный опрос;;
18.	Сказка «У страха глаза велики»	1	0	0		Устный опрос;;
19.	Сказка «Лиса и тетерев».	1	1	0		Устный опрос;;
20.	Сказка «Каша из топора».	1	0	0		Устный опрос;;
21.	Сказка «Лиса и журавль».	1	0	0		Устный опрос;;
22.	Сказка «Гуси-лебеди».	1	0	0		Устный опрос;;
23.	Сказка «Гуси-лебеди».	1	0	0		Устный опрос;;
24.	Проверим себя.	1	0	0		Устный опрос;;
25.	Люблю природу русскую. Осень.	1	0	0		Устный опрос;;
26.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1	0	0		Устный опрос;;
27.	К. Бальмонт "Поспевает брусника..".	1	0	0		Устный опрос;;
28.	А. Плещеев "Осень наступила.."	1	0	0		Устный опрос;;
29.	А. Фет «Ласточки пропали...».	1	0	0		Устный опрос;;
30.	Осенние листья.	1	0	1		Устный опрос;;
31.	В. Берестов «Хитрые грибы». "Грибы" (из энциклопедии).	1	0	0		Устный опрос;;
32.	М.Пришвин «Осеннее утро».	1	0	0		Устный опрос;;
33.	Проверим себя.	1	0	0		Устный опрос;;

34.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0		Устный опрос;;
35.	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	1	0	0		Устный опрос;;
36.	В. А. Осеева «Волшебное слово»	1	0	0		Устный опрос;;
37.	В. А. Осеева «Волшебное слово».	1	0	0		Устный опрос;;
38.	В. А. Осеева «Хорошее».	1	0	0		Устный опрос;;
39.	В. А. Осеева «Почему?»	1	1	0		Устный опрос;;
40.	В. А. Осеева «Почему?»	1	0	0		Устный опрос;;
41.	В. А. Осеева «Почему?»	1	0	0		Устный опрос;;
42.	В. В. Лунин «Я и Вовка»	1	0	0		Устный опрос;;
43.	Проект. Составление рассказа по картинкам.	1	0	0		Устный опрос;;
44.	Э. Мошковская "Я ушел в свою обиду..".	1	0	0		Устный опрос;;
45.	В. Берестов "За игрой".	1	0	0		Устный опрос;;
46.	В. Берестов "За игрой".	1	0	0		Устный опрос;;
47.	А. С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый.."	1	0	0		Устный опрос;;
48.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0		Устный опрос;;
49.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0		Устный опрос;;
50.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0		Устный опрос;;
51.	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0		Устный опрос;;

52.	И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак".	1	0	1		Устный опрос;;
53.	И.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1	0	0		Устный опрос;;
54.	Л.Толстой «Котёнок».	1	1	0		Практическая работа;
55.	Л.Толстой «Филипок».	1	0	0		Устный опрос;;
56.	Повторение и обобщение по теме «Русские писатели».	1	0	0		Устный опрос;;
57.	Что уже знаем и умеем.	1	1	0		Практическая работа;
58.	Люблю природу русскую! Зима. И. Бунин "Первый снег".	1	0	0		Устный опрос;;
59.	К. Бальмонт "Снежинка".	1	0	1		Устный опрос;;
60.	Я. Аким "Утром кот принес на лапках первый снег".	1	0	0		Устный опрос;;
61.	Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою...».	1	0	0		Устный опрос;;
62.	С. А. Есенин «Поёт зима-аукает»	1	0	0		Устный опрос;;
63.	С. А. Есенин «Берёза».	1	0	0		Устный опрос;;
64.	А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	1	0	0		Устный опрос;;
65.	А. С. Пушкин «Зима!..Крестьянин, торжествуя...».	1	0	0		Устный опрос;;
66.	Сказка «Два Мороза» .	1	0	0		Устный опрос;;
67.	Сказка «Два Мороза» .	1	0	0		Устный опрос;;
68.	Сказка «Два Мороза» .	1	0	0		Устный опрос;;
69.	С. В. Михалков «Новогодняя быль».	1	0	0		Устный опрос;;

70.	Внеклассное чтение: "Картины зимней природы".	1	0	0		Устный опрос;;
71.	Повторение и обобщение по теме «Зима».	1	0	0		Устный опрос;;
72.	Что уже знаем и умеем.	1	0	1		Устный опрос;;
73.	И. Пивоварова «Жила- была собака...»	1	0	0		Устный опрос;;
74.	В.Берестов «Кошкин щенок».	1	0	0		Устный опрос;;
75.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	0	0		Устный опрос;;
76.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1	0	0		Устный опрос;;
77.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	0	0		Устный опрос;;
78.	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	1	0	0		Устный опрос;;
79.	Б. С. Житков «Храбрый утёнок».	1	0	0		Устный опрос;;
80.	В. В. Бианки «Музыкант».	1	0	0		Устный опрос;;
81.	В. В. Бианки «Сова» .	1	0	0		Устный опрос;;
82.	В. В. Бианки «Сова» .	1	0	0		Устный опрос;;
83.	Проект. Составление рассказа по картинкам.	1	0	0		Устный опрос;;
84.	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1	0	0		Устный опрос;;
85.	Что уже знаем и умеем.	1	0	0		Устный опрос;;
86.	Ф. Тютчев "Зима недаром злится.."	1	0	0		Устный опрос;;
87.	Ф. Тютчев "Весенние воды".	1	0	0		Устный опрос;;

88.	А. Плещеев "Весна.	1	0	0		Устный опрос;;
89.	С. Дрожжин «Весеннее царство».	1	0	0		Устный опрос;;
90.	А. А. Блок «На лугу».	1	0	0		Устный опрос;;
91.	А. Н. Плещеев «В бурю».	1	0	0		Устный опрос;;
92.	А. Л. Барто «Апрель»	1	0	0		Устный опрос;;
93.	А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...»	1	0	0		Устный опрос;;
94.	Г. А. Скребицкий «Четыре художника Весна»	1	0	0		Устный опрос;;
95.	Внеклассное чтение: "Стихи о весне".	1	0	0		Устный опрос;;
96.	Повторение и обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна».	1	0	0		Практическая работа;
97.	И.А. Бунин "Матери".	1	0	0		Устный опрос;;
98.	И.А. Бунин "Матери".	1	0	0		Устный опрос;;
99.	Е.А. Благинина "Посидим в тишине"	1	0	0		Устный опрос;;
100.	Э.Э Мошковская "Я маму мою обидел".	1	0	1		Устный опрос;;
101.	Внеклассное чтение: "Произведения о маме".	1	0	0		Устный опрос;;
102.	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»,	1	0	0		Устный опрос;;
103.	Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»,	1	0	0		Устный опрос;;
104.	В. А. Осеева «Сыновья»	1	0	0		Устный опрос;;
105.	В. В. Орлов «Я и мы»	1	0	0		Устный опрос;;

106.	В. В. Орлов «Я и мы»	1	0	0		Устный опрос;;
107.	А. Л. Барто «Зажигают фонари»	1	1	0		Практическая работа;
108.	Татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0		Устный опрос;;
109.	Л. Ф. Воронкова «Катин подарок»	1	0	1		Устный опрос;;
110.	Ю. И. Коринец «Март»	1	0	0		Устный опрос;;
111.	Ю. И. Коринец «Март»	1	0	0		Устный опрос;;
112.	А. Гайдар "Чук и Гек".	1	0	0		Устный опрос;;
113.	А. Гайдар "Чук и Гек".	1	0	0		Устный опрос;;
114.	А. Гайдар "Чук и Гек".	1	0	0		Устный опрос;;
115.	Внеклассное чтение: "Л. Давыдычев "Жизнь Ивана Семенова, второклассника и второгодника".	1	0	0		Устный опрос;;
116.	Обобщение по теме: "О наших близких, о семье"	1	0	1		Устный опрос;;
117.	Зарубежные писатели.	1	0	0		Устный опрос;;
118.	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»,	1	0	0		Устный опрос;;
119.	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик»,	1	0	0		Устный опрос;;
120.	Ш. Перро "Красная Шапочка".	1	0	0		Устный опрос;;
121.	Ш. Перро "Красная Шапочка".	1	0	0		Устный опрос;;
122.	Ш. Перро "Красная Шапочка".	1	0	0		Устный опрос;;
123.	Ш. Перро "Красная Шапочка".	1	0	0		Устный опрос;;

124.	Г. Х. Андерсен «Огниво».	1	0	1		Устный опрос;;
125.	Г. Х. Андерсен «Огниво».	1	0	0		Устный опрос;;
126.	Внеклассное чтение; "Сказка братьев Гримм"	1	0	0		Устный опрос;;
127.	Обобщение по разделу "Зарубежная литература"	1	1	0		Практическая работа;
128.	Работа со справочной литературой.	1	0	1		Устный опрос;;
129.	Работа со справочной литературой.	1	0	0		Устный опрос;;
130.	Библиотечный урок.	1	0	0		Устный опрос;;
131.	Книги для летнего чтения.	1	1	0		Устный опрос;;
132.	Резервный урок.	1	1	0		Устный опрос;;
133.	Резервный урок.	1	0	0		Устный опрос;;
134.	Резервный урок.	1	0	0		Устный опрос;;
135.	Резервный урок.	1	0	1		Устный опрос;;
136.	Резервный урок.	1	1	0		Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	10		



### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф.; Горецкий В.Г.; Голованова М.В. и другие;

Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство; «Просвещение»;; Введите свой вариант;;

;

Введите свой вариант:

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

оллекции электронных образовательных ресурсов

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru> 3.
- «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>
4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/> 5. Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>
6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>
7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>
8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>
9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

интерактивная доска,  
доска, наглядный материал, раздаточный материал

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Мультимедийный проектор, интерактивная доска

